

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KLASACH IV-VII SP1 W SŁUPSKU

Podstawowym kryterium oceny ucznia z przedmiotu muzyka jest jego aktywność i zaangażowanie prezentowane podczas zajęć lekcyjnych. Ocena semestralna oraz roczna uwzględnia osiągnięte umiejętności, a także poziom wiedzy zdobytej i utrwalonej w ciągu każdego semestru; wynika ona z ocen cząstkowych i jest podsumowaniem całościowej pracy ucznia.

I. PODSTAWA PRAWNA

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych Zasady Wewnętrznej Oceniania, podstawa programowa przedmiotu muzyka dla klas IV-VII szkoły podstawowej, Program nauczania – „Klucz do muzyki” WSiP (dla klas IV-VII) , Statut Szkoły Podstawowej nr 1 w Słupsku.

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

a) podstawowe:

- przygotowanie do zajęć;
- aktywne uczestnictwo w zajęciach muzycznych;
- stosunek ucznia do przedmiotu;
- możliwości i predyspozycje muzyczne ucznia;
- wysiłek ucznia i wyraźnie okazywana chęć zdobywania wiedzy;
- znajomość elementarnych wiadomości z teorii i historii muzyki;
- uzyskany poziom wiedzy w zakresie różnorodnych form aktywności muzycznej;
- umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce;
- kultura zachowania podczas percepcji muzyki;
- znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania;
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego;
- odrabianie prac domowych.

b) dotatkowe:

- udział w koncertach;
- podejmowanie dodatkowych działań muzycznych (np. uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych); - włączanie się w życie artystyczne szkoły
- udział w konkursach muzycznych lub imprezach kulturalnych.

III. PROCEDURY OCENIANIA - Komunikowanie wyników (Nauczyciel informuje ustnie o każdej ocenie ucznia i wpisuje ją do dziennika elektronicznego)

Formy oceniania:

a) obowiązkowe:

- odpowiedzi ustne i pisemne;
- wybrane formy aktywności muzycznej;
- prace domowe.

b) nieobowiązkowe:

- prace dodatkowe np. przygotowanie gazetki o tematyce muzycznej ;
- udział w konkursach muzycznych;
- prezentacja zdolności muzycznych na forum klasy.

Proponowana liczba form aktywności ucznia:

- Nauczyciel ma prawo sprawdzać stan wiedzy uczniów z 3 ostatnich tematów lekcyjnych w formie ustnej odpowiedzi lub kartkówki (minimum 2 razy w ciągu półrocza).
- Aktywność uczniów, przygotowanie do zajęć oraz prace domowe oceniane są na bieżąco
- Uczeń oceniany jest ze śpiewu co najmniej 2 razy w ciągu semestru

Zasady oceniania :

- Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały,
- Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę jego indywidualne predyspozycje, możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja, prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu oraz sposób interpretacji,
- Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują ucznia w ocenie ze śpiewu,

- W przypadku niedyspozycji głosowych (choroba) uczeń ma prawo zaśpiewać piosenkę na kolejnej lekcji,
- Podczas nieobecności na lekcji, na której wprowadzona była nowa piosenka, uczeń ma dodatkowy tydzień na jej naukę,
- W przypadku nieobecności na lekcji, uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia notatek z lekcji oraz wykonania pracy domowej,
- W przypadku dłuższej nieobecności uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni,
- Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy, oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału, jak również wykonując określone pieśni lub piosenki,
- Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć trzy razy w półroczu.

IV. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania programowe.

Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej kilkoma z wymienionych aktywności:

- wykazuje się aktywnością muzyczną
- uczestniczy w przygotowywaniu muzyki na uroczystości szkolne, co jest promowane oceną cząstkową „6”
- bierze czynny udział w akademiach, koncertach; - przygotowuje pomoce naukowe do przedmiotu za co otrzymuje dodatkowo ocenę cząstkową „6”
- wykazuje szerokie zainteresowania sztuką różnych dyscyplin i epok oraz dzieli się swoją wiedzą z kolegami z klasy przygotowując i wygłaszając referaty promowane oceną cząstkową „6”

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie; - bardzo dobrze posługuje się zdobytymi wiadomościami;
- samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne objęte programem nauczania - wywiązuje się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu oraz bierze aktywny udział w lekcji.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości określone programem nauczania w danej klasie na poziomie podstawowym; - wykonuje podstawowe ćwiczenia praktyczne i zadania teoretyczne przy pomocy nauczyciela; - poprawnie stosuje zdobyte wiadomości;
- zwykle pracuje systematycznie.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- słabo opanował podstawowe wiadomości i umiejętności;
- rozwiązuje ćwiczenia praktyczne o średnim stopniu trudności;
- rzadko uczestniczy w pracach grupowych.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- posiada braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach muzycznych;
- niechętnie wykonuje polecenia nauczyciela;
- nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie wywiązuje się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu;
- nie bierze udziału w lekcji;
- nie wykonuje poleceń nauczyciela;
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu.

Ocena niedostateczna nie wynika z braku uzdolnienia ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.