

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI

W KLASACH IV-VII

Przedmiotowy system oceniania opracowano na podstawie:

- *Podstawy programowej plastyki*
- *Wewnętrzznego Systemu Oceniania zawartego w Statucie Szkoły Podstawowej nr 1 w Słusku*
- *Podręczników do nauczania plastyki w klasach IV-VII wydawnictwa WSiP „Plastyka” - Programu nauczania plastyki w klasach IV-VII szkoły podstawowej wydawnictwa WSiP.*

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- przygotowanie do zajęć,
- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy. Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,

- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w ciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy w ciągu dwóch tygodni,
- trzy razy w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

Szczegółowe zasady oceniania pracy plastycznej:

- uczeń jest zaangażowany w wykonanie zadania
- praca jest zgodna z podanym tematem
- praca jest ukończona
- uczeń użył odpowiednich środków wyrazu plastycznego i wskazanych technik plastycznych, praca posiada widoczne walory artystyczne
- praca jest wykonana estetycznie, bez śladów zabrudzeń, zagnieceń .

Przy ocenianiu uczniów posłuży sześciocyfrowa skala ocen: Celujący [6], Bardzo dobry [5], Dobry [4], Dostateczny [3], Dopuszczający [2], Niedostateczny [1]

Szczegółowe kryteria ocen:

a) ocena celująca (6)

- czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- poszerzanie wiedzy,
- prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów) – ocena cząstkowa „6”
- wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;
- wszystkie prace oddane w terminie,
- systematyczne przygotowywanie się do zajęć (brak zapisów „np.”czy „bz”)

b) ocena bardzo dobra (5)

- czynny udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych
- estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
- prawidłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych , udział w konkursach plastycznych od szkolnego etapu - skutkuje oceną cząstkową „6”
- wszystkie prace oddane w terminie,
- systematyczne przygotowywanie się do zajęć (brak zapisów „np.”czy „bz”)

c) ocena dobra (4)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne

d) ocena dostateczna (3)

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne;

e) ocena dopuszczająca (2)

- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste nieprzygotowanie do lekcji.

f) ocena niedostateczna (1)

- nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
- brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- nieterminowe oddanie prac do oceny.