

Przedmiotowe zasady oceniania na lekcjach muzyki

1. Sposoby i zasady oceniania na lekcjach muzyki są zgodne z ocenianiem wewnątrzszkolnym obowiązującym w Szkole Podstawowej nr 1 w Słupsku.
2. Obszary aktywności ucznia w zakresie wiedzy, umiejętności i podstaw będące przedmiotem oceny:
 - a) podstawowe:
 - przygotowanie do zajęć;
 - aktywne uczestnictwo w zajęciach muzycznych;
 - stosunek ucznia do przedmiotu;
 - możliwości i predyspozycje muzyczne ucznia;
 - wysiłek ucznia i wyraźnie okazywana chęć zdobywania wiedzy;
 - znajomość elementarnych wiadomości z teorii i historii muzyki;
 - uzyskany poziom wiedzy w zakresie różnorodnych form aktywności muzycznej;
 - umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce;
 - kultura zachowania podczas percepcji muzyki;
 - znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania;
 - prowadzenie zeszytu przedmiotowego.
 - b) Dodatkowe:
 - udział w koncertach;
 - podejmowanie dodatkowych działań muzycznych (np. uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych);
 - włączanie się w życie artystyczne szkoły;
 - udział w konkursach muzycznych lub imprezach kulturalnych.
3. Procedury oceniania - Komunikowanie wyników (Nauczyciel informuje ustnie o każdej ocenie ucznia i wpisuje ją do dziennika elektronicznego)
4. Formy oceniania:

a) obowiązkowe:

- odpowiedzi ustne i pisemne;
- wybrane formy aktywności muzycznej;

b) nieobowiązkowe:

- prace dodatkowe np. przygotowanie gazetki o tematyce muzycznej ;
- udział w konkursach muzycznych;
- prezentacja zdolności muzycznych na forum klasy.

5. Proponowana liczba form aktywności ucznia:

- Nauczyciel ma prawo sprawdzać stan wiedzy uczniów z 3 ostatnich tematów lekcyjnych w formie ustnej odpowiedzi lub kartkówki (minimum 2 razy w ciągu półrocza),
- Aktywność uczniów, przygotowanie do zajęć oraz oceniane są na bieżąco,
- Uczeń oceniany jest ze śpiewu co najmniej 2 razy w ciągu semestru.

6. Zasady oceniania :

- Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały,
- Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę jego indywidualne predyspozycje, możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja, prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu oraz sposób interpretacji,
- Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują ucznia w ocenie ze śpiewu,
- W przypadku niedyspozycji głosowych (choroba) uczeń ma prawo zaśpiewać piosenkę na kolejnej lekcji,
- Podczas nieobecności na lekcji, na której wprowadzona była nowa piosenka, uczeń ma dodatkowy tydzień na jej naukę,
- W przypadku dłuższej nieobecności uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni,
- Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy, oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału, jak również wykonując określone pieśni lub piosenki,
- Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć trzy razy w półroczu.

