

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO DLA KLASY VIII

REPETYTORIUM ÓSMOKLASISTY - CZĘŚĆ 2

1. Podstawa i zasady opracowania

- **Podstawa programowa:** Dokument opracowano zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego obowiązującą w klasie VIII w roku szkolnym 2026/2027, określoną w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. (Dz.U. 2017 poz. 356 z późn. zm.), w brzmieniu nadanym m.in. rozporządzeniem Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996), oraz na podstawie wymagań edukacyjnych Macmillan do podręcznika „Repetytorium Ósmoklasisty” – część 2 dla klasy 8. Dla klasy VIII, w roku szkolnym 2026/2027, punktem odniesienia pozostaje wariant II.1 dla języka obcego nowożytnego nauczanego jako pierwszy. Nowa podstawa programowa jest wdrażana stopniowo od 1 września 2026 r., począwszy od klas I i IV, dlatego klasa VIII pozostaje w okresie przejściowym przy dotychczasowej podstawie właściwej dla swojego rocznika.
- **Obszary oceniania:** Kryteria obejmują oceny 2–6 i siedem obszarów: znajomość środków językowych, słuchanie, czytanie, mówienie, pisanie, reagowanie i przetwarzanie tekstu.
- **Zasady formułowania wymagań:** Wymagania odnoszą się do wiedzy i umiejętności ucznia, opisują konkretne osiągnięcia i powinny być przekazane w sposób jasny i zrozumiały. Nie stanowią oceny cech osobowości, zachowania ani samego zaangażowania ucznia.
- **Zasada kumulatywności:** Wymagania na ocenę wyższą obejmują także wymagania przewidziane dla ocen niższych. Ocenie podlega stopień samodzielności, poprawności, rozumienia, świadomego zastosowania wiedzy, argumentowania oraz twórczego wykorzystania umiejętności.
- **Dostosowanie wymagań:** Wymagania realizuje się z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, zaleceń poradni psychologiczno-pedagogicznej, orzeczeń, opinii oraz ustaleń zespołu udzielającego pomocy psychologiczno-pedagogicznej.
- **Zasady ustalania ocen ze sprawdzianów i kartkówek:** Podstawą ustalenia oceny ze sprawdzianu lub kartkówki jest poziom spełnienia przez ucznia wcześniej określonych kryteriów oraz stopień opanowania sprawdzanych wiadomości i umiejętności. Sprawdzian wiedzy i umiejętności z danego rozdziału jest kompleksowym narzędziem weryfikacji osiągnięć ucznia ponieważ zadania sprawdzianu obejmują całość wymagań edukacyjnych dla danego działu, ocena z niego uzyskana stanowi ostateczne potwierdzenie stopnia opanowania materiału i nie podlega zmianie na podstawie innych, częściowych aktywności i częściowych umiejętności ucznia.

2. Jak czytać poziomy ocen

2 – dopuszczająca	3 – dostateczna	4 – dobra	5 – bardzo dobra	6 – celująca
Uczeń wykonuje podstawowe zadania w ograniczonym zakresie; często potrzebuje pomocy i popełnia liczne błędy.	Uczeń wykonuje podstawowe zadania częściowo samodzielnie; popełnia dość liczne błędy.	Uczeń w większości samodzielnie i poprawnie wykonuje zadania przewidziane dla działu; popełnia nieliczne błędy.	Uczeń sprawnie i samodzielnie wykorzystuje poznane środki językowe i umiejętności; błędy są nieliczne i na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wykracza poza wymagania na ocenę bardzo dobrą; samodzielnie i bezbłędnie lub niemal bezbłędnie wykorzystuje materiał i radzi sobie także w bardziej złożonych sytuacjach.

Ocena niedostateczna (1) nie jest wyszczególniona w tabelach: uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą, otrzymuje ocenę niedostateczną. Opisy poziomów odnoszą się do obserwowalnego wykonania zadań: zakresu wykonania, samodzielności, poprawności i możliwości zastosowania poznanych środków językowych.

3. Wymagania przekrojowe realizowane w całym roku

- Uczeń korzysta ze słownika, poprawia własne błędy, prowadzi notatki i stosuje wybrane techniki samodzielnej pracy nad językiem.
- Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje informację zwrotną do poprawy swoich wypowiedzi.
- Uczeń współdziała z innymi podczas zadań w parach, grupach i prac projektowych.
- Uczeń korzysta z różnych źródeł informacji w języku angielskim, również z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych.
- Uczeń stosuje strategie komunikacyjne i kompensacyjne, np. domyśla się znaczenia z kontekstu, identyfikuje słowa kluczowe, upraszcza wypowiedź, zastępuje nieznane słowo opisem.
- Uczeń dostrzega podobieństwa i różnice między językiem angielskim a językiem polskim oraz innymi znanymi mu językami.
- Uczeń wykazuje podstawową wiedzę o kulturze krajów anglojęzycznych oraz dostrzega związki między kulturą własną i obcą.

4. Powiązanie z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej II.1

I. Znajomość środków językowych	słownictwo, gramatyka, ortografia i fonetyka potrzebne do realizacji pozostałych umiejętności
II. Rozumienie wypowiedzi	sluchanie i czytanie: sens ogólny, informacje szczegółowe, kontekst i intencja
III. Tworzenie wypowiedzi	krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne i pisemne
IV. Reagowanie na wypowiedzi	udział w rozmowie i reagowanie adekwatnie do sytuacji, ustnie lub pisemnie
V. Przetwarzanie wypowiedzi	zmiana formy przekazu ustnego lub pisemnego, w tym informacje z materiałów wizualnych
XI–XIV. Kompetencje uzupełniające	współpraca, korzystanie ze źródeł i TIK, strategie komunikacyjne i kompensacyjne, świadomość językowa

5. Dostosowanie wymagań i ocenianie

- Nauczyciel dostosowuje wymagania do indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia, zgodnie z dokumentacją obowiązującą w szkole.
- Wymagania dotyczą tego, co uczeń potrafi wykonać: odtworzyć, wyjaśnić, zastosować i wykorzystać w komunikacji.
- Przy ocenianiu wypowiedzi językowych nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim osiągnięcie celu komunikacyjnego oraz poprawność adekwatną do poziomu i rodzaju zadania.
- W przypadku dostosowania wymagań do indywidualnych potrzeb ucznia zachowuje się cel edukacyjny, a dostosowuje m.in. sposób pracy, formę zadania, tempo, warunki sprawdzania lub zakres wsparcia – zgodnie z dokumentacją i potrzebami ucznia.

6. Źródła opracowania

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. (Dz.U. 2017 poz. 356 z późn. zm.), w brzmieniu nadanym m.in. rozporządzeniem Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996)
- Wymagania edukacyjne dla klasy 8, wydawnictwo Macmillan
- Plan wynikowy dla klasy 8, wydawnictwo Macmillan
- Podręcznik i materiały dydaktyczne REPETYTORIUM ÓSMOKLASISTY CZĘŚĆ 2 dla klasy 8 szkoły podstawowej

Rozdział 9 – Kultura

Zakres działu: uczestnictwo w kulturze i wydarzeniach kulturalnych oraz media i media społecznościowe; zdania warunkowe i zdania okolicznikowe czasu.

Obszar	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	Z trudnością wybiera i zapisuje słownictwo odnoszące się do kultury, tradycji i mediów społecznościowych, popełniając liczne błędy. Z trudnością stosuje struktury gramatyczne i buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2, popełniając liczne błędy. Popełniając liczne błędy, używa w wypowiedziach zdań warunkowych typu 0, 1 i 2 Popełnia liczne błędy, zapisując zdania okolicznikowe czasu i wstawiając je do tekstu.	Częściowo wybiera i zapisuje słownictwo odnoszące się do kultury, tradycji i mediów społecznościowych, popełniając dość liczne błędy. Częściowo stosuje struktury gramatyczne i buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2, popełniając dość liczne błędy. Nie zawsze poprawnie używa w wypowiedziach zdań warunkowych typu 0, 1 i 2. Popełnia dość liczne błędy, zapisując zdania okolicznikowe czasu i wstawiając je do tekstu.	Wybiera i zapisuje słownictwo odnoszące się do kultury, tradycji i mediów społecznościowych, popełniając nieliczne błędy. Wyjaśnia reguły gramatyczne i na ogół poprawnie buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. Na ogół poprawnie używa w wypowiedziach zdań warunkowych typu 0, 1 i 2. Przeważnie poprawnie zapisuje zdania okolicznikowe czasu i wstawiając je do tekstu.	Swobodnie i niemal bezbłędnie wybiera i zapisuje słownictwo odnoszące się do kultury, tradycji i mediów społecznościowych. Sprawnie wyjaśnia reguły gramatyczne i z łatwością buduje zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. Z łatwością i poprawnie używa w wypowiedziach zdań warunkowych typu 0, 1 i 2. Poprawnie zapisuje zdania okolicznikowe czasu i wstawiając je do tekstu.	Swobodnie i bezbłędnie wybiera i zapisuje słownictwo odnoszące się do kultury, tradycji i mediów społecznościowych. Bardzo dobrze wyjaśnia reguły gramatyczne i z łatwością buduje bezbłędne zdania warunkowe typu 0, 1 i 2. Swobodnie i bezbłędnie używa w wypowiedziach zdań warunkowych typu 0, 1 i 2. Swobodnie i bezbłędnie zapisuje zdania okolicznikowe czasu i wstawiając je do tekstu.
Stuchanie	Słabo określa ogólny sens prostych wypowiedzi. Często popełnia błędy, wyszukując proste informacje w wypowiedzi. Mimo pomocy z dużą trudnością wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	Określa ogólny sens prostych wypowiedzi. Wyszukuje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. Z pewną trudnością wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Wyszukuje proste informacje w wypowiedzi. Bez większego trudu wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	Z łatwością określa ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Z łatwością wyszukuje proste informacje w wypowiedzi. Bez trudu wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	Zawsze z łatwością określa ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Zawsze z łatwością wyszukuje proste informacje w wypowiedzi. Zawsze bez trudu bezbłędnie wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.

Czytanie	Ma trudności z określaniem ogólnego sensu prostych tekstów. Z trudnością wyszukuje w tekście określone informacje. Mimo pomocy, z trudnością wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Najczęściej określa ogólny sens prostych tekstów. Na ogół wyszukuje w tekście określone informacje. Czasem popełniając błędy, wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Określa ogólny sens prostych tekstów. Bez większego trudu wyszukuje w tekście określone informacje. Zazwyczaj poprawnie wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Bez trudu określa ogólny sens tekstu. Bez trudu wyszukuje w tekście określone informacje. Z łatwością wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Zawsze bez trudu określa ogólny sens tekstu. Swobodnie i bezbłędnie wyszukuje w tekście określone informacje. Zawsze z łatwością wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	Nawet z pomocą formułuje proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; wymienia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych oraz wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.	Sam lub z pomocą nauczyciela formułuje proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; wymienia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych oraz wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.	Popełniając nieliczne na ogół niezakłócające komunikacji błędy, formułuje proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; wymienia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych oraz wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.	Używając urozmaiconego słownictwa formułuje proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; wymienia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych oraz wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa formułuje proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach i doświadczeniach związanych z uczestnictwem w kulturze; wymienia fakty dotyczące muzeów i innych obiektów kulturalnych oraz wydarzeń kulturalnych; opisuje swoje upodobania odnośnie dzieł kultury oraz wydarzeń kulturalnych; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z mediów społecznościowych oraz uczestnictwa w kulturze.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, z trudnością	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki	Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy proste i	Używając urozmaiconego słownictwa i popełniając co najwyżej sporadyczne błędy	Swobodnie, bezbłędnie i używając bogatego słownictwa tworzy proste

	tworzy proste wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; relacjonuje doświadczenia związane z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów. Popełnia liczne błędy zakłócające komunikację.	i placówki kulturalne; relacjonuje doświadczenia związane z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów. Dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; relacjonuje doświadczenia związane z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.	niezakłócające komunikacji, tworzy proste i złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; relacjonuje doświadczenia związane z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.	oraz złożone wypowiedzi pisemne: opisuje dzieła sztuki i placówki kulturalne; relacjonuje doświadczenia związane z uczestnictwem w wydarzeniach kulturalnych; przedstawia fakty odnoszące się do wydarzeń kulturalnych, tradycji i zwyczajów; opisuje swoje upodobania i wyraża opinie odnośnie wydarzeń kulturalnych i uczestnictwa w kulturze, a także tradycji i zwyczajów.
Reagowanie	Z trudnością formułuje krótkie repliki i odpowiedzi w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: pozyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie kultury i mediów; formułuje pytania o pozwolenie, wyraża lub odmawia pozwolenia; wysuwa, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę; zwraca się o radę i udziela rady; stosuje zwroty grzecznościowe.	Formułuje krótkie repliki i odpowiedzi w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: pozyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie kultury i mediów; formułuje pytania o pozwolenie, wyraża lub odmawia pozwolenia; wysuwa, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę; zwraca się o radę i udziela rady; stosuje zwroty grzecznościowe.	Popełniając nieliczne błędy, formułuje repliki i odpowiedzi w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: pozyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie kultury i mediów; formułuje pytania o pozwolenie, wyraża lub odmawia pozwolenia; wysuwa, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę; zwraca się o radę i udziela rady; stosuje zwroty grzecznościowe.	Swobodnie i niemal bezbłędnie formułuje repliki i odpowiedzi w prostych i złożonych sytuacjach: pozyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie kultury i mediów; formułuje pytania o pozwolenie, wyraża lub odmawia pozwolenia; wysuwa, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę; zwraca się o radę i udziela rady; stosuje zwroty grzecznościowe.	Swobodnie i bezbłędnie formułuje repliki i odpowiedzi w prostych i złożonych sytuacjach: pozyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie kultury i mediów; formułuje pytania o pozwolenie, wyraża lub odmawia pozwolenia; wysuwa, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę; zwraca się o radę i udziela rady; stosuje zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie	Nieudolnie tłumaczy i	Tłumaczy i streszcza w języku	Bez większego trudu,	Bez trudu tłumaczy i	Swobodnie i bezbłędnie

wypowiedzi	streszcza w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością, popełniając liczne błędy, przekazuje (mediuje) w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w drugim języku.	angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy, przekazuje (mediuje) w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w drugim języku.	popełniając nieliczne błędy, tłumaczy i streszcza w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje (mediuje) w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w drugim języku.	streszcza w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością przekazuje (mediuje) w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w drugim języku.	tłumaczy i streszcza w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Swobodnie i bezbłędnie przekazuje (mediuje) w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w drugim języku.
-------------------	--	--	--	--	--

Rozdział 10 – Sport

Zakres działu: dyscypliny sportowe, sprzęt i obiekty sportowe, sportowcy i imprezy sportowe; stopniowanie i porównywanie.

Obszar	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	Z trudnością zapisuje i wymienia, popełniając liczne błędy, nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. Z trudnością stosuje SŁOWNICTWO opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. Słabo wyjaśnia i stosuje ZASADY stopniowania przymiotników i przysłówków. Popełnia dużo błędów, zapisując w zdaniach PRZYMIOTNIKI I PRZYSŁÓWKI w stopniu wyższym i najwyższym. Z trudnością buduje PROSTE	Częściowo zapisuje i wymienia, czasem popełniając błędy, nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. Częściowo stosuje SŁOWNICTWO opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu; używając go, czasem popełnia błędy. Częściowo wyjaśnia i stosuje ZASADY stopniowania przymiotników i przysłówków. Popełnia dość dużo błędów, zapisując w zdaniach PRZYMIOTNIKI I PRZYSŁÓWKI w stopniu wyższym i	Na ogół poprawnie zapisuje i wymienia nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. Na ogół poprawnie stosuje SŁOWNICTWO opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. Poprawnie wyjaśnia i stosuje ZASADY stopniowania przymiotników i przysłówków. Popełnia nieliczne błędy, zapisując w zdaniach PRZYMIOTNIKI I PRZYSŁÓWKI w stopniu wyższym i najwyższym. Popełniając nieliczne błędy, buduje ZDANIA z wyrażeniami	Poprawnie zapisuje i wymienia nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. Poprawnie i sprawnie stosuje SŁOWNICTWO opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. Sprawnie wyjaśnia i stosuje ZASADY stopniowania przymiotników i przysłówków. Niemal bezbłędnie zapisuje w zdaniach PRZYMIOTNIKI I PRZYSŁÓWKI w stopniu wyższym i najwyższym. Poprawnie i płynnie buduje ZDANIA z wyrażeniami than	Bez trudu i bezbłędnie stosuje oraz zapisuje nazwy dyscyplin sportowych, elementów sprzętu sportowego i obiektów sportowych. Bez trudu i bezbłędnie stosuje BOGATE SŁOWNICTWO opisujące sportowców, imprezy sportowe i uprawianie sportu. Bardzo dobrze wyjaśnia i bezbłędnie stosuje ZASADY stopniowania przymiotników i przysłówków. Bezbłędnie zapisuje w zdaniach PRZYMIOTNIKI I PRZYSŁÓWKI w stopniu wyższym i najwyższym. Swobodnie i bezbłędnie

	ZDANIA z wyrażeniami than oraz (not) as...as... Z trudnością stosuje w wypowiedziach WYRAŻENIA too... oraz (not)...enough. Popołniając liczne błędy, używa WYRAŻEŃ so i such (a/an), a także What i How w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.	najwyższym. Popołniając dość liczne błędy, buduje ZDANIA z wyrażeniami than oraz (not) as...as... Częściowo stosuje w wypowiedziach WYRAŻENIA too... oraz (not)...enough. Nie zawsze poprawnie używa WYRAŻEŃ so i such (a/an), a także What i How w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.	than oraz (not) as...as... Zazwyczaj poprawnie stosuje w wypowiedziach WYRAŻENIA too... oraz (not)...enough. Zazwyczaj poprawnie używa WYRAŻEŃ so i such (a/an), a także What i How w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.	oraz (not) as...as... Poprawnie stosuje w wypowiedziach WYRAŻENIA too... oraz (not)...enough. Poprawnie używa WYRAŻEŃ so i such (a/an), a także What i How w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.	buduje ZDANIA z wyrażeniami than oraz (not) as...as... Swobodnie i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach WYRAŻENIA too... oraz (not)...enough. Swobodnie i bezbłędnie używa WYRAŻEŃ so i such (a/an), a także What i How w połączeniu z przymiotnikami i przysłówkami.
Słuchanie	Słabo określa ogólny sens prostych wypowiedzi. Często popołnia błędy, wyszukując proste informacje w wypowiedzi. Mimo pomocy z dużą trudnością wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Popołniając liczne błędy, określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	Określa ogólny sens prostych wypowiedzi. Wyszukuje proste informacje w wypowiedzi, czasem popołniając błędy. Z pewną trudnością wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Popołniając dość liczne błędy, określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Wyszukuje proste informacje w wypowiedzi. Bez większego trudu wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Popołniając drobne błędy, określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	Z łatwością określa ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Z łatwością wyszukuje proste informacje w wypowiedzi. Bez trudu wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	Zawsze z łatwością określa ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Zawsze z łatwością wyszukuje proste informacje w wypowiedzi. Swobodnie i bezbłędnie wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Bzebłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.

Czytanie	Ma trudności z określaniem ogólnego sensu prostych tekstów. Z trudnością wyszukuje w tekście określone informacje. Popełniając liczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Najczęściej określa ogólny sens prostych tekstów. Na ogół wyszukuje w tekście określone informacje. Popełniając dość liczne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. Czasem popełniając błędy, wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Określa ogólny sens prostych tekstów. Bez większego trudu wyszukuje w tekście określone informacje. Popełniając drobne błędy, określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. Zazwyczaj poprawnie wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Bez trudu określa ogólny sens tekstu. Bez trudu wyszukuje w tekście określone informacje. Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. Z łatwością wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Zawsze bez trudu określa ogólny sens tekstu. Zawsze bez trudu wyszukuje w tekście określone informacje. Bezbłędnie określa intencje nadawcy wypowiedzi pisemnej. Zawsze z łatwością wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	Nawet z pomocą formułuje proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych; przedstawia fakty odnośnie dyscyplin, sprzętu i sportowców; opisuje swoje upodobania oraz wyraża opinie na temat sportu i wyboru sprzętu.	Z pewną pomocą formułuje proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych; przedstawia fakty odnośnie dyscyplin, sprzętu i sportowców; opisuje swoje upodobania oraz wyraża opinie na temat sportu i wyboru sprzętu.	Formułuje proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne na ogół niezaburzające komunikacji błędy: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych; przedstawia fakty odnośnie dyscyplin, sprzętu i sportowców; opisuje swoje upodobania oraz wyraża opinie na temat sportu i wyboru sprzętu.	Bez trudu formułuje proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych; przedstawia fakty odnośnie dyscyplin, sprzętu i sportowców; opisuje swoje upodobania oraz wyraża opinie na temat sportu i wyboru sprzętu; sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.	Zawsze bez trudu bezbłędnie formułuje proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje wybitnych sportowców, sprzęt sportowy i obiekty sportowe; relacjonuje udział w imprezach sportowych; przedstawia fakty odnośnie dyscyplin, sprzętu i sportowców; opisuje swoje upodobania oraz wyraża opinie na temat sportu i wyboru sprzętu.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, z trudnością tworzy proste teksty: opisuje sportowców, sprzęt, obiekty i imprezy; relacjonuje doświadczenia sportowe; przedstawia fakty oraz reguły gry; opisuje upodobania i wyraża opinie.	Sam lub z pomocą tworzy bardzo proste teksty: opisuje sportowców, sprzęt, obiekty i imprezy; relacjonuje doświadczenia sportowe; przedstawia fakty oraz reguły gry; opisuje upodobania i wyraża opinie; błędy częściowo zaburzają komunikację.	Popełniając nieliczne błędy, tworzy krótkie teksty: opisuje sportowców, sprzęt, obiekty i imprezy; relacjonuje doświadczenia sportowe; przedstawia fakty oraz reguły gry; opisuje upodobania i wyraża opinie. Popełniając nieliczne błędy	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy krótkie teksty: opisuje sportowców, sprzęt, obiekty i imprezy; relacjonuje doświadczenia sportowe; przedstawia fakty oraz reguły gry; opisuje upodobania i wyraża opinie.	Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie teksty: opisuje sportowców, sprzęt, obiekty i imprezy; relacjonuje doświadczenia sportowe; przedstawia fakty oraz reguły gry; opisuje upodobania i wyraża opinie.

	Popelniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie formułuje e-mail na temat wybranej dyscypliny i jej reguł.	Popelniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, formułuje e-mail na temat wybranej dyscypliny i jej reguł.	zazwyczaj niezakłócające komunikacji, formułuje e-mail na temat wybranej dyscypliny i jej reguł.	Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, formułuje e-mail na temat wybranej dyscypliny i jej reguł; sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, formułuje e-mail na temat wybranej dyscypliny i jej reguł.
Reagowanie	Z trudnością formułuje krótkie repliki i odpowiedzi w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: pozyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia; wyraża swoją opinię; formułuje pytania o opinie, wyraża zgodę lub sprzeciw; zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wysuwa, przyjmuje lub odrzuca propozycje; składa gratulacje, wyraża prośbę i reaguje na prośbę; instruuje, formułuje zakazy i nakazy (podając zasady gry), udziela zgody lub odmawia pozwolenia.	Formułuje krótkie repliki i odpowiedzi w prostych sytuacjach, często popełniając błędy: pozyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia; wyraża swoją opinię; formułuje pytania o opinie, wyraża zgodę lub sprzeciw; zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wysuwa, przyjmuje lub odrzuca propozycje; składa gratulacje, wyraża prośbę i reaguje na prośbę; instruuje, formułuje zakazy i nakazy (podając zasady gry), udziela zgody lub odmawia pozwolenia.	Popelniając nieliczne błędy, formułuje repliki i odpowiedzi w prostych oraz bardziej złożonych sytuacjach: pozyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia; wyraża swoją opinię; formułuje pytania o opinie, wyraża zgodę lub sprzeciw; zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wysuwa, przyjmuje lub odrzuca propozycje; składa gratulacje, wyraża prośbę i reaguje na prośbę; instruuje, formułuje zakazy i nakazy (podając zasady gry), udziela zgody lub odmawia pozwolenia.	Swobodnie formułuje repliki i odpowiedzi w prostych oraz złożonych sytuacjach, popełniając co najwyżej sporadyczne błędy: pozyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia; wyraża swoją opinię; formułuje pytania o opinie, wyraża zgodę lub sprzeciw; zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wysuwa, przyjmuje lub odrzuca propozycje; składa gratulacje, wyraża prośbę i reaguje na prośbę; instruuje, formułuje zakazy i nakazy (podając zasady gry), udziela zgody lub odmawia pozwolenia.	Swobodnie i bezbłędnie formułuje repliki i odpowiedzi w prostych oraz złożonych sytuacjach: pozyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia; wyraża swoją opinię; formułuje pytania o opinie, wyraża zgodę lub sprzeciw; zaprasza i odpowiada na zaproszenie; wysuwa, przyjmuje lub odrzuca propozycje; składa gratulacje, wyraża prośbę i reaguje na prośbę; instruuje, formułuje zakazy i nakazy (podając zasady gry), udziela zgody lub odmawia pozwolenia.

Rozdział 11 – Zdrowie

Zakres działu: części ciała, choroby i dolegliwości, zdrowy styl życia, leczenie i zapobieganie chorobom; Past Perfect i formy czasowników.

Obszar	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	Z trudnością zapisuje i wymienia nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. Z trudnością stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. Z trudnością stosuje reguły gramatyczne i buduje zdania w czasie Past Perfect, popełniając liczne błędy. Popełnia liczne błędy, zapisując formy czasowników: bezokolicznik lub formę –ing.	Częściowo zapisuje i wymienia nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. Częściowo stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom, popełniając przy tym błędy. Częściowo stosuje reguły gramatyczne i buduje zdania w czasie Past Perfect, popełniając dość liczne błędy. Popełnia dość liczne błędy, zapisując formy czasowników: bezokolicznik lub formę –ing.	Poprawnie zapisuje i wymienia większość wymaganych nazw części ciała, chorób i dolegliwości. Zazwyczaj poprawnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. Stosuje reguły gramatyczne i na ogół poprawnie buduje zdania w czasie Past Perfect, popełniając nieliczne błędy. Zapisuje formy czasowników: bezokolicznik lub formę –ing, popełniając nieliczne błędy.	Z łatwością zapisuje i wymienia wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. Niemal bezbłędnie stosuje słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. Sprawnie stosuje reguły gramatyczne oraz poprawnie buduje i wstawia do tekstu zdania w czasie Past Perfect. Poprawnie zapisuje formy czasowników: bezokolicznik lub formę –ing, popełniając nieliczne błędy.	Z zawsze z łatwością zapisuje i wymienia wymagane nazwy części ciała, chorób i dolegliwości. Bez trudu i bezbłędnie stosuje bogate słownictwo odnoszące się do zdrowego stylu życia, leczenia i zapobiegania chorobom. Bardzo dobrze stosuje reguły gramatyczne oraz bezbłędnie buduje i wstawia do tekstu zdania w czasie Past Perfect. Swobodnie i bezbłędnie zapisuje formy czasowników: bezokolicznik lub formę –ing.
Słuchanie	Słabo określa ogólny sens prostych wypowiedzi. Często popełnia błędy, wyszukując proste informacje w wypowiedzi. Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	Określa ogólny sens prostych wypowiedzi. Wyszukuje proste informacje w wypowiedzi, czasem popełniając błędy. Z pewną trudnością wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Wyszukuje w wypowiedzi proste informacje. Bez większego trudu wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	Z łatwością określa ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Z łatwością wyszukuje w wypowiedzi proste informacje. Bez trudu wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.	Zawsze z łatwością określa ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Zawsze z łatwością wyszukuje w wypowiedzi proste informacje. Swobodnie i bezbłędnie wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje.

Obszar	2	3	4	5	6
Czytanie	Ma trudności z określaniem ogólnego sensu prostych tekstów. Z trudnością wyszukuje w tekście określone informacje. Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Najczęściej określa ogólny sens prostych tekstów. Na ogół wyszukuje w tekście określone informacje. Czasem popełniając błędy, wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Określa ogólny sens prostych tekstów. Bez większego trudu wyszukuje w tekście określone informacje. Zazwyczaj poprawnie wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Bez trudu określa ogólny sens tekstów. Bez trudu wyszukuje w tekście określone informacje. Z łatwością wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu.	Zawsze bez trudu określa ogólny sens tekstów. Zawsze bez trudu wyszukuje w tekście określone informacje. Z łatwością i bezbłędnie wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu.
Mówienie	Nawet z pomocą formułuje proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przeżytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnośnie różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.	Z niewielką pomocą formułuje proste wypowiedzi ustne, czasem popełniając błędy częściowo zaburzające komunikację: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przeżytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnośnie różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.	Formułuje proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne błędy zazwyczaj nie zaburzające komunikacji: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przeżytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnośnie różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.	Formułuje proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przeżytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnośnie różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie; ewentualne sporadyczne błędy nie zaburzają komunikacji.	Swobodnie i bezbłędnie formułuje proste i złożone wypowiedzi ustne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach związanych z dbaniem o zdrowie, a także z przeżytymi chorobami lub wypadkami; przedstawia fakty odnośnie różnych dolegliwości, chorób oraz leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie sposobów leczenia; wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat stylu życia i jego wpływu na zdrowie.

Obszar	2	3	4	5	6
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, z trudnością tworzy proste teksty: opisuje części ciała i choroby; relacjonuje doświadczenia związane z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnoszące się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. Popełniając liczne błędy zakłócające komunikację, nieudolnie formułuje wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.	Sam lub z pomocą tworzy proste teksty, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje części ciała i choroby; relacjonuje doświadczenia związane z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnoszące się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. Popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację, formułuje wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.	Popełniając nieliczne błędy na ogół niezakłócające komunikacji, tworzy krótkie teksty: opisuje części ciała i choroby; relacjonuje doświadczenia związane z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnoszące się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. Popełniając nieliczne błędy zazwyczaj niezakłócające komunikacji, formułuje wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, niemal bezbłędnie tworzy krótkie i złożone teksty: opisuje części ciała i choroby; relacjonuje doświadczenia związane z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnoszące się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, formułuje wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy krótkie i złożone teksty: opisuje części ciała i choroby; relacjonuje doświadczenia związane z chorowaniem i leczeniem; przedstawia fakty odnoszące się do problemów zdrowotnych i leczenia; opisuje swoje upodobania odnośnie metod zapobiegania chorobom oraz leczenia; wyraża i uzasadnia opinie oraz wyjaśnienia dotyczące sposobów dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje. Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, formułuje wiadomość dotyczącą problemów zdrowotnych.

Obszar	2	3	4	5	6
Reagowanie	Z trudnością formułuje krótkie repliki i odpowiedzi w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: wysuwa, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę; zwraca się o radę i udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje zwroty grzecznościowe.	Formułuje krótkie repliki i odpowiedzi w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: wysuwa, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę; zwraca się o radę i udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje zwroty grzecznościowe.	Popełniając nieliczne błędy, formułuje repliki i odpowiedzi w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: wysuwa, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę; zwraca się o radę i udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje zwroty grzecznościowe.	Swobodnie formułuje repliki i odpowiedzi w prostych i złożonych sytuacjach, popełniając co najwyżej sporadyczne błędy: wysuwa, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę; zwraca się o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje zwroty grzecznościowe.	Swobodnie i bezbłędnie formułuje repliki i odpowiedzi w prostych i złożonych sytuacjach: wysuwa, przyjmuje i odrzuca propozycje; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę; zwraca się o radę; udziela rady odnośnie dbania o zdrowie; wyraża uczucia i emocje; stosuje zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	Nieudolnie tłumaczy i streszcza w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością, popełniając liczne błędy, przekazuje (mediuje) w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w drugim języku.	Tłumaczy i streszcza w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy, przekazuje (mediuje) w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w drugim języku.	Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, tłumaczy i streszcza w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje (mediuje) w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w drugim języku.	Bez trudu tłumaczy i streszcza w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością przekazuje (mediuje) w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w drugim języku.	Swobodnie i bezbłędnie tłumaczy i streszcza w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Swobodnie i bezbłędnie przekazuje (mediuje) w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w drugim języku.

Rozdział 12 – Nauka i technika

Zakres działu: wynalazki, urządzenia techniczne, nowoczesne technologie i technologie informacyjno-komunikacyjne; mowa zależna.

Obszar	2	3	4	5	6
--------	---	---	---	---	---

Znajomość środków językowych	Z trudnością zapisuje i wymienia wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. Z trudnością stosuje w swoich wypowiedziach i tekstach słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. Z trudnością stosuje reguły gramatyczne mowy zależnej i buduje zdania oznajmujące oraz pytania, popełniając liczne błędy.	Częściowo zapisuje i wymienia wybrane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. Częściowo stosuje, popełniając dość liczne błędy, słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. Częściowo stosuje reguły gramatyczne mowy zależnej i buduje zdania oznajmujące oraz pytania, popełniając dość liczne błędy.	Poprawnie zapisuje i wymienia większość wymaganych nazw wynalazków i urządzeń technicznych. Sprawnie stosuje, popełniając drobne błędy, słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. Poprawnie stosuje reguły gramatyczne mowy zależnej i zazwyczaj właściwie buduje oraz przekształca zdania oznajmujące i pytania.	Z łatwością zapisuje i wymienia wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. Swobodnie i poprawnie stosuje urozmaicone słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. Bez błędów stosuje reguły gramatyczne mowy zależnej oraz sprawnie buduje i przekształca zdania oznajmujące i pytania.	Zawsze z łatwością zapisuje i wymienia wymagane nazwy wynalazków i urządzeń technicznych. Swobodnie i bezbłędnie stosuje bogate słownictwo opisujące korzystanie z urządzeń technicznych, nowoczesnych technologii oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. Płynnie i bezbłędnie stosuje reguły gramatyczne mowy zależnej oraz swobodnie buduje i przekształca różnorodne zdania oznajmujące i pytania.
Słuchanie	Słabo określa ogólny sens prostych wypowiedzi. Często popełnia błędy, wyszukując proste informacje w słyszonym tekście. Mimo pomocy z dużą trudnością wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Popełniając liczne błędy, określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	Określa ogólny sens prostych wypowiedzi. Wyszukuje proste informacje w słyszonym tekście, czasem popełniając błędy. Z pewną trudnością wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Popełniając dość liczne błędy, określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Sprawnie wyszukuje proste informacje w słyszonym tekście. Bez większego trudu wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Popełniając drobne błędy, określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	Z łatwością określa ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Z łatwością wyszukuje proste informacje w słyszonym tekście. Bez trudu wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	Zawsze z łatwością określa ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Zawsze z łatwością wyszukuje proste informacje w słyszonym tekście. Swobodnie i bezbłędnie wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	Z trudnością określa ogólny	Najczęściej określa ogólny	Sprawnie określa ogólny sens	Bez trudu określa ogólny	Zawsze bez trudu określa

	sens prostych tekstów pisanych. Z trudnością wyszukuje w czytanych tekście określone informacje. Popełniając liczne błędy, określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu. Mimo pomocy z dużą trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	sens prostych tekstów pisanych. Na ogół wyszukuje w czytanych tekście określone informacje. Popełniając dość liczne błędy, określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. Czasem popełniając błędy, wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu. Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	prostych tekstów pisanych. Bez większego trudu wyszukuje w czytanych tekście określone informacje. Popełniając drobne błędy, określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. Zazwyczaj poprawnie wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu. Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	sens tekstów pisanych. Bez trudu wyszukuje w czytanych tekście określone informacje. Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. Z łatwością wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu. Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	ogólny sens tekstów pisanych. Zawsze bez trudu wyszukuje w czytanych tekście określone informacje. Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. Z łatwością i bezbłędnie wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu. Z łatwością i bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.
Mówienie	Nawet z pomocą formułuje proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: Opisuje wynalazki i gry wideo; Przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; Przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; Opisuje swoje upodobania odnośnie gier wideo; Wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych	Sam lub z pomocą nauczyciela formułuje proste wypowiedzi ustne: Opisuje wynalazki i gry wideo; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; Przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; Opisuje swoje upodobania odnośnie gier wideo; Wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych oraz mediów	Formułuje proste wypowiedzi ustne, popełniając nieliczne, zazwyczaj niezakłócające komunikacji błędy: Opisuje wynalazki i gry wideo; Przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; Przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; Opisuje swoje upodobania odnośnie gier wideo; Wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych	Używając urozmaiconego słownictwa, formułuje proste i złożone wypowiedzi ustne: Opisuje wynalazki i gry wideo; Przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; Przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; Opisuje swoje upodobania odnośnie gier wideo; Wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych	Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa, formułuje proste i złożone wypowiedzi ustne: Opisuje wynalazki i gry wideo; Przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; Przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany dotyczące korzystania z technologii; Opisuje swoje upodobania odnośnie gier wideo; Wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych

	oraz mediów społecznościowych.	społecznościowych; dość liczne błędy częściowo zakłócają komunikację.	oraz mediów społecznościowych.	oraz mediów społecznościowych; ewentualne sporadyczne błędy nie zakłócają komunikacji.	z technologii informacyjnych oraz mediów społecznościowych.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, z trudnością tworzy (pisze) bardzo proste wypowiedzi pisemne: opisuje wynalazki i urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych i mediów społecznościowych. Popełniając liczne zakłócające komunikację błędy, z trudnością formułuje krótkie teksty użytkowe (np. post, e-mail).	Sam lub z pomocą tworzy (pisze) bardzo proste wypowiedzi pisemne, popełniając dość liczne błędy częściowo zakłócające komunikację: opisuje wynalazki i urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych i mediów społecznościowych. Popełniając dość liczne, częściowo zakłócające komunikację błędy, formułuje krótkie teksty użytkowe.	Popełniając nieliczne, na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy (pisze) krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wynalazki i urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych i mediów społecznościowych. Popełniając nieliczne, w zasadzie niezakłócające komunikacji błędy, sprawnie formułuje krótkie teksty użytkowe.	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, niemal bezbłędnie tworzy (pisze) krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wynalazki i urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych i mediów społecznościowych. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, poprawnie i czysto formułuje krótkie teksty użytkowe.	Samodzielnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy (pisze) krótkie wypowiedzi pisemne: opisuje wynalazki i urządzenia techniczne; przedstawia fakty dotyczące wynalazków oraz korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; przedstawia swoje marzenia, nadzieje i plany oraz wyraża i uzasadnia swoje opinie na temat korzystania z technologii informacyjnych i mediów społecznościowych. Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, płynnie formułuje zróżnicowane teksty użytkowe.
Reagowanie	Z trudnością formułuje krótkie repliki i odpowiedzi w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: pozyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia	Formułuje krótkie repliki i odpowiedzi w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: pozyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie	Popełniając nieliczne błędy, formułuje repliki i odpowiedzi w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: pozyskuje i przekazuje informacje oraz	Swobodnie formułuje repliki i odpowiedzi w prostych i złożonych sytuacjach, popełniając co najwyżej sporadyczne błędy: pozyskuje i przekazuje	Swobodnie i bezbłędnie formułuje repliki i odpowiedzi w prostych i złożonych sytuacjach: pozyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia

	odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, wyraża zgodę lub sprzeciw wobec opinii innych osób dotyczących gier wideo oraz technologii; wysuwa, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub wideo; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje zwroty grzecznościowe.	korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, wyraża zgodę lub sprzeciw wobec opinii innych osób dotyczących gier wideo oraz technologii; wysuwa, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub wideo; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje zwroty grzecznościowe.	wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, wyraża zgodę lub sprzeciw wobec opinii innych osób dotyczących gier wideo oraz technologii; wysuwa, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub wideo; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje zwroty grzecznościowe.	informacje oraz wyjaśnienia odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, wyraża zgodę lub sprzeciw wobec opinii innych osób dotyczących gier wideo oraz technologii; wysuwa, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub wideo; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje zwroty grzecznościowe.	odnośnie korzystania z urządzeń technicznych i najnowszych technologii; wyraża opinię, pyta o opinię, wyraża zgodę lub sprzeciw wobec opinii innych osób dotyczących gier wideo oraz technologii; wysuwa, przyjmuje i odrzuca propozycje dotyczące projektowanej gry komputerowej lub wideo; wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby; wyraża uczucia i emocje; stosuje zwroty grzecznościowe.
Przetwarzanie wypowiedzi	Nieudolnie tłumaczy i streszcza w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Z trudnością, popełniając liczne błędy, przekazuje (mediuje) w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w drugim języku.	Tłumaczy i streszcza w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy. Popełniając dość liczne błędy, przekazuje (mediuje) w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w drugim języku.	Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, tłumaczy i streszcza w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje (mediuje) w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w drugim języku.	Bez trudu tłumaczy i streszcza w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Z łatwością przekazuje (mediuje) w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w drugim języku.	Swobodnie i bezbłędnie tłumaczy i streszcza w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych. Swobodnie i bezbłędnie przekazuje (mediuje) w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w drugim języku.

Rozdział 13 – Świat przyrody

Zakres działu: zwierzęta i rośliny, pogoda, pory roku, krajobraz, środowisko i jego ochrona; wskazane struktury gramatyczne i pytania pośrednie.

Obszar	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	Z trudnością zapisuje i wymienia nazwy zwierząt, roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; popełnia liczne błędy. Z trudnością stosuje urozmaicone SŁOWNICTWO opisujące świat przyrody i ochronę środowiska, popełniając przy tym liczne błędy. Słabo stosuje w praktyce przedimki określone i nieokreślone; popełnia liczne błędy, wstawiając je do zdań. Z trudnością buduje zdania z czasownikami modalnymi can/could oraz strukturą be able to, popełniając liczne błędy. Popełniając liczne błędy, używa w wypowiedziach zaimków wskazujących this/that oraz these/those. Rzadko poprawnie wybiera i zapisuje wyrażenia typu czasownik+przymiotnik oraz przymiotnik+przymiotnik; popełnia liczne błędy. Popełniając liczne błędy, buduje pytania pośrednie i wstawia je do kontekstu.	Częściowo zapisuje i wymienia wybrane nazwy zwierząt, roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu; czasem popełnia błędy. Częściowo stosuje SŁOWNICTWO opisujące świat przyrody i ochronę środowiska, popełniając dość liczne błędy. Częściowo stosuje przedimki określone i nieokreślone; popełnia dość liczne błędy, wstawiając je do zdań. Częściowo stosuje reguły gramatyczne i buduje zdania z czasownikami modalnymi can/could oraz strukturą be able to, popełniając dość liczne błędy. Popełniając dość liczne błędy, używa w wypowiedziach zaimków wskazujących this/that oraz these/those. Wybiera i zapisuje niektóre wyrażenia typu czasownik+przymiotnik oraz przymiotnik+przymiotnik, lecz nie zawsze poprawnie wstawia je do zdań. Popełniając dość liczne błędy, buduje pytania pośrednie i wstawia je do kontekstu.	Poprawnie zapisuje i wymienia większość wymaganych nazw zwierząt, roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. Sprawnie stosuje urozmaicone SŁOWNICTWO opisujące świat przyrody i ochronę środowiska; popełnia nieliczne błędy. Poprawnie stosuje przedimki określone i nieokreślone; zazwyczaj bezbłędnie wstawia przedimki do zdań. Poprawnie stosuje reguły gramatyczne i buduje zdania z czasownikami modalnymi can/could oraz strukturą be able to, popełniając nieliczne błędy. Na ogół poprawnie używa w wypowiedziach zaimków wskazujących this/that oraz these/those. Wybiera i zapisuje wybrane wyrażenia typu czasownik+przymiotnik oraz przymiotnik+przymiotnik i zazwyczaj poprawnie wstawia je do zdań. Zazwyczaj poprawnie buduje pytania pośrednie i używa ich w wypowiedzi.	Z łatwością zapisuje i wymienia wymagane nazwy zwierząt, roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. Swobodnie i poprawnie stosuje SŁOWNICTWO opisujące świat przyrody i ochronę środowiska. Sprawnie stosuje przedimki określone i nieokreślone; poprawnie wstawia je do budowanych zdań. Płynnie stosuje reguły gramatyczne i buduje zdania z czasownikami modalnymi can/could oraz strukturą be able to niemal bezbłędnie. Swobodnie i niemal bezbłędnie używa w wypowiedziach zaimków wskazujących this/that oraz these/those. Prawidłowo wybiera i zapisuje wymagane wyrażenia typu czasownik+przymiotnik oraz przymiotnik+przymiotnik i poprawnie wstawia je do zdań. Poprawnie buduje pytania pośrednie i sprawnie używa ich w kontekście.	Z łatwością bezbłędnie zapisuje i wymienia urozmaicone nazwy zwierząt, roślin, typów pogody, pór roku i elementów krajobrazu. Płynnie stosuje bogate SŁOWNICTWO opisujące świat przyrody i ochronę środowiska. Perfekcyjnie stosuje przedimki określone i nieokreślone; bezbłędnie wstawia je do budowanych zdań. Bardzo sprawnie stosuje reguły gramatyczne i bezbłędnie buduje zdania z czasownikami modalnymi can/could oraz strukturą be able to. Swobodnie i bezbłędnie używa w wypowiedziach zaimków wskazujących this/that oraz these/those. Prawidłowo wybiera i zapisuje urozmaicone wyrażenia typu czasownik+przymiotnik oraz przymiotnik+przymiotnik i bezbłędnie wstawia je do zdań. Swobodnie i bezbłędnie

					buduje pytania pośrednie i naturalnie używa ich w kontekście.
Słuchanie	Słabo określa ogólny sens prostych wypowiedzi. Często popełnia błędy, wyszukując proste informacje w słyszonym tekście. Mimo pomocy z dużą trudnością wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Popełniając liczne błędy, określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	Określa ogólny sens prostych wypowiedzi. Wyszukuje proste informacje w słyszonym tekście, czasem popełniając błędy. Z pewną trudnością wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Popełniając dość liczne błędy, określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	Określa ogólny sens prostych i bardziej złożonych wypowiedzi. Sprawnie wyszukuje proste informacje w słyszonym tekście. Bez większego trudu wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Popełniając drobne błędy, określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	Z łatwością określa ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Z łatwością wyszukuje proste informacje w słyszonym tekście. Bez trudu wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.	Zawsze z łatwością określa ogólny sens zarówno prostych, jak i złożonych wypowiedzi. Zawsze z łatwością wyszukuje proste informacje w słyszonym tekście. Swobodnie i bezbłędnie wskazuje w wypowiedzi bardziej złożone informacje. Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi.
Czytanie	Z trudnością określa ogólny sens prostych tekstów pisanych. Z trudnością wyszukuje w czytanim tekście określone informacje. Popełniając liczne błędy, określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. Mimo pomocy, popełniając liczne błędy, wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu. Mimo pomocy z dużą trudnością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	Najczęściej określa ogólny sens prostych tekstów pisanych. Na ogół wyszukuje w czytanim tekście określone informacje. Popełniając dość liczne błędy, określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. Czasem popełniając błędy, wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu. Czasem popełniając błędy, rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	Sprawnie określa ogólny sens prostych tekstów pisanych. Bez większego trudu wyszukuje w czytanim tekście określone informacje. Popełniając drobne błędy, określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. Zazwyczaj poprawnie wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu. Zazwyczaj poprawnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	Bez trudu określa ogólny sens tekstów pisanych. Bez trudu wyszukuje w czytanim tekście określone informacje. Niemal bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. Z łatwością wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu. Z łatwością rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.	Zawsze bez trudu określa ogólny sens tekstów pisanych. Swobodnie i bezbłędnie wyszukuje w czytanim tekście określone informacje. Bezbłędnie określa intencje nadawcy oraz kontekst wypowiedzi pisemnej. Swobodnie i bezbłędnie wskazuje związki między poszczególnymi częściami tekstu. Swobodnie i bezbłędnie rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.

Mówienie	Nawet z pomocą formułuje proste wypowiedzi ustne, popełniając liczne błędy zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody (zwierząt, krajobrazów); przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje upodobania dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.	Sam lub z pomocą nauczyciela formułuje proste wypowiedzi ustne, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody (zwierząt, krajobrazów); przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje upodobania dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.	Popełniając nieliczne, na ogół niezakłócające komunikacji błędy, formułuje proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody (zwierząt, krajobrazów); przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje upodobania dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.	Używając urozmaiconego słownictwa, formułuje proste i złożone wypowiedzi ustne, popełniając co najwyżej sporadyczne błędy niezakłócające komunikacji: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody (zwierząt, krajobrazów); przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje upodobania dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.	Swobodnie i bezbłędnie, używając bogatego słownictwa, formułuje proste i złożone wypowiedzi ustne: opisuje zwierzęta, krajobrazy, pory roku, pogodę; relacjonuje udział w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty odnoszące się do świata przyrody (zwierząt, krajobrazów); przedstawia intencje i marzenia, planując wycieczkę do parku narodowego; wyraża i uzasadnia swoje opinie oraz opisuje upodobania dotyczące pogody, krajobrazów, parków narodowych, ogrodów zoologicznych oraz ochrony środowiska.
Pisanie	Mimo pomocy, popełniając liczne zaburzające komunikację błędy, z trudnością tworzy proste teksty: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; relacjonuje doświadczenia odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące	Sam lub z pomocą nauczyciela tworzy proste teksty, popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; relacjonuje doświadczenia odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia	Popełniając nieliczne, na ogół niezakłócające komunikacji błędy, tworzy proste i bardziej złożone teksty: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; relacjonuje doświadczenia odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk	Samodzielnie, stosując urozmaicone słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone teksty: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; relacjonuje doświadczenia odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk	Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo, tworzy proste i bardziej złożone teksty: opisuje zwierzęta i zjawiska przyrodnicze; relacjonuje doświadczenia odnosząc się do udziału w konkursie przyrodniczym; przedstawia fakty dotyczące zjawisk

	zjawisk przyrodniczych, intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia opinie na temat zjawisk i ochrony środowiska. Popełniając liczne błędy zaburzające komunikację, nieudolnie formułuje krótki e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.	fakty dotyczące zjawisk przyrodniczych, intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia opinie na temat zjawisk i ochrony środowiska. Popełniając dość liczne błędy częściowo zaburzające komunikację, formułuje krótki e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.	przyrodniczych, intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia opinie na temat zjawisk i ochrony środowiska. Popełniając drobne błędy w zasadzie niezaburzające komunikacji, sprawnie formułuje krótki e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.	przyrodniczych, intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia opinie na temat zjawisk i ochrony środowiska. Stosując urozmaicone słownictwo i struktury, poprawnie formułuje e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego; błędy nie zakłócają komunikacji.	przyrodniczych, intencje, marzenia i plany na przyszłość; opisuje swoje upodobania dotyczące pór roku i pogody; wyraża i uzasadnia opinie na temat zjawisk i ochrony środowiska. Swobodnie i bezbłędnie, stosując bogate słownictwo i struktury, płynnie formułuje e-mail dotyczący konkursu przyrodniczego.
Reagowanie	Z trudnością formułuje krótkie repliki i odpowiedzi w prostych sytuacjach, popełniając liczne błędy: pozyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; wysuwa propozycje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.	I formułuje krótkie repliki i odpowiedzi w prostych sytuacjach, czasem popełniając błędy: pozyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; wysuwa propozycje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.	Popełniając nieliczne błędy, formułuje repliki i odpowiedzi w prostych i bardziej złożonych sytuacjach: pozyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; wysuwa propozycje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.	Bez trudu i niemal bezbłędnie formułuje repliki i odpowiedzi w prostych i złożonych sytuacjach: pozyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; wysuwa propozycje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.	Swobodnie i bezbłędnie formułuje repliki i odpowiedzi w prostych i złożonych sytuacjach: pozyskuje i przekazuje informacje oraz wyjaśnienia odnośnie zjawisk przyrodniczych oraz ochrony środowiska; zaprasza i reaguje na zaproszenie; wysuwa propozycje i prowadzi proste negocjacje w sytuacjach codziennych; składa życzenia i gratulacje; wyraża uczucia i emocje.
Przetwarzanie wypowiedzi	Nieudolnie tłumaczy i streszcza w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych,	Tłumaczy i streszcza w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, czasem popełniając błędy.	Bez większego trudu, popełniając nieliczne błędy, tłumaczy i streszcza w języku angielskim informacje	Bez trudu tłumaczy i streszcza w języku angielskim informacje zawarte w materiałach	Swobodnie i bezbłędnie tłumaczy i streszcza w języku angielskim informacje zawarte w materiałach

	popołniając liczne błędy. Z trudnością, popołniając liczne błędy, przekazuje (mediuje) w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w drugim języku.	Popołniając dość liczne błędy, przekazuje (mediuje) w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w drugim języku.	zawarte w materiałach wizualnych. Na ogół poprawnie przekazuje (mediuje) w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w drugim języku.	wizualnych. Z łatwością przekazuje (mediuje) w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w drugim języku.	wizualnych. Swobodnie i bezbłędnie przekazuje (mediuje) w języku polskim lub angielskim informacje sformułowane w drugim języku.
--	--	--	--	--	---

Rozdział 14 – Życie społeczne

Zakres działu: czasowniki modalne **must, might, may, could, can't**; poznane czasy, zaimki zwrotne i **each other**.

Obszar	2	3	4	5	6
Znajomość środków językowych	Buduje proste zdania z czasownikami modalnymi (must, might, may, could, can't), popołniając liczne błędy gramatyczne. Składa proste wypowiedzi w poznanych czasach, jednak popołnia liczne błędy strukturalne. Stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie 'each other' ze znaczną liczbą błędów.	Buduje zdania z czasownikami modalnymi (must, might, may, could, can't), zachowując częściową poprawność. Składa zdania w poznanych czasach, popołniając błędy, które czasem utrudniają zrozumienie. Stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie 'each other', popołniając błędy w ich odmianie.	Poprawnie buduje zdania z czasownikami modalnymi (must, might, may, could, can't) i popołnia tylko nieliczne błędy. Konstruuje poprawne zdania w poznanych czasach gramatycznych. Adekwatnie i na ogół bezbłędnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie 'each other'.	Samodzielnie i niemal bezbłędnie buduje zdania z czasownikami modalnymi (must, might, may, could, can't). Płynnie i poprawnie konstruuje zdania w poznanych czasach, dopasowując je do sytuacji. W pełni poprawnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie 'each other'.	Samodzielnie i bezbłędnie buduje zaawansowane zdania z czasownikami modalnymi (must, might, may, could, can't). Swobodnie i bezbłędnie konstruuje wypowiedzi w poznanych czasach gramatycznych. Z pełną swobodą i bezbłędnie stosuje zaimki zwrotne oraz wyrażenie 'each other'.
Słuchanie	Wskazuje główną myśl prostych wypowiedzi wyłącznie przy wsparciu nauczyciela. Wyszukuje pojedyncze, proste informacje w tekście słuchanym, często popołniając błędy. Lokalizuje bardziej złożone	Określa główną myśl prostych wypowiedzi słuchanych. Wyszukuje proste informacje w słuchanym tekście, czasem popołniając błędy. Wskazuje wybrane, bardziej złożone informacje w tekście słuchanym.	Określa główną myśl zarówno prostych, jak i bardziej złożonych wypowiedzi. Sprawnie wyszukuje i wyodrębnia szczegółowe informacje z wypowiedzi. Wskazuje złożone informacje w tekście bez większego trudu.	Szybko i prawidłowo określa ogólny sens prostych i złożonych wypowiedzi. Z łatwością wyszukuje i wyodrębnia proste informacje w tekście. Samodzielnie i sprawnie wskazuje oraz interpretuje złożone informacje.	Błyskawicznie i bezbłędnie określa ogólny sens każdej słuchanej wypowiedzi. Swobodnie wyszukuje i selekcionuje szczegółowe informacje. Samodzielnie i bezbłędnie wskazuje oraz analizuje złożone informacje.

	informacje w wypowiedzi ze znaczną pomocą.				
Czytanie	Wskazuje ogólny sens prostych tekstów pisanych przy pomocy nauczyciela. Lokalizuje określone informacje w tekście z dużą trudnością. Określa kontekst wypowiedzi pisemnej, popełniając przy tym liczne błędy. Rozpoznaje podstawowe związki między częściami tekstu wyłącznie z pomocą.	Określa ogólny sens większości prostych tekstów pisanych. Wyszukuje określone informacje w czytany tekście. Określa kontekst wypowiedzi pisemnej, popełniając dość liczne błędy. Rozpoznaje logiczne związki między częściami tekstu, czasem popełniając błędy.	Określa ogólny sens i główną myśl prostych tekstów. Sprawnie wyszukuje i wyodrębnia określone informacje w tekście. Prawidłowo określa kontekst wypowiedzi pisemnej z nielicznymi błędami. Poprawnie rozpoznaje związki i spójność między częściami tekstu.	Z łatwością określa ogólny sens tekstów o zróżnicowanym stopniu trudności. Szybko wyszukuje i segreguje określone informacje w tekście. Niemal bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej. Z łatwością rozpoznaje i analizuje związki między częściami tekstu.	Swobodnie i bezbłędnie określa ogólny sens każdego czytanego tekstu. Błyskawicznie i samodzielnie lokalizuje wszelkie potrzebne informacje. Bezbłędnie określa kontekst wypowiedzi pisemnej w każdym tekście. Samodzielnie i bezbłędnie analizuje logiczne związki między częściami tekstu.
Mówienie	Tworzy proste wypowiedzi ustne z pomocą (błędy utrudniają komunikację): opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska. Relacjonuje proste doświadczenia i wydarzenia w minimalnym stopniu. Formułuje proste plany na przyszłość oraz wyraża podstawowe emocje.	Tworzy samodzielnie lub z pomocą proste wypowiedzi ustne (błędy częściowo utrudniają przekaz): opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska. Relacjonuje doświadczenia i wydarzenia oraz przedstawia swoje marzenia i plany. Wyraża swoje opinie, proponuje rozwiązania i opisuje uczucia.	Samodzielnie tworzy płynne wypowiedzi ustne (błędy nie zakłócają komunikacji): opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska. Szczegółowo relacjonuje doświadczenia i wydarzenia oraz przedstawia marzenia i plany. Wyraża i uzasadnia swoje opinie, wskazuje metody rozwiązywania problemów oraz wyraża emocje.	Tworzy rozwinięte wypowiedzi ustne przy użyciu urozmaiconego słownictwa: szczegółowo opisuje rzeczywistość i zjawiska. Płynnie relacjonuje doświadczenia, szczegółowo przedstawia marzenia i plany. Argumentuje swoje opinie, proponuje logiczne metody rozwiązywania problemów i precyzyjnie wyraża uczucia.	Swobodnie i bezbłędnie tworzy zróżnicowane wypowiedzi ustne z użyciem bogatego słownictwa: precyzyjnie opisuje zjawiska. Płynnie i barwnie relacjonuje złożone doświadczenia i wydarzenia oraz przedstawia marzenia i plany. Elokwentnie argumentuje swoje opinie, projektuje rozwiązania problemów i w pełni wyraża emocje.
Pisanie	Tworzy bardzo proste wypowiedzi pisemne z pomocą (liczne błędy utrudniają komunikację): opisuje pojedyncze czynności lub proste plany. Formułuje podstawowe	Tworzy samodzielnie lub z pomocą proste wypowiedzi pisemne: opowiada o czynnościach, doświadczeniach i planach. Formułuje ogłoszenie na stronę internetową, popełniając	Samodzielnie tworzy poprawne wypowiedzi pisemne: spójnie opowiada o czynnościach, doświadczeniach i planach. Formułuje poprawne pod względem komunikacyjnym	Samodzielnie tworzy rozwinięte i spójne wypowiedzi pisemne, stosując urozmaicone słownictwo: szczegółowo opisuje wydarzenia i plany. Formułuje przejrzyste i	Swobodnie i bezbłędnie tworzy bogate strukturalnie wypowiedzi pisemne, stosując bogate słownictwo: szczegółowo opisuje wydarzenia, uzasadnia opinie. Formułuje bezbłędne, w pełni

	ogłoszenie na stronie internetowej, popełniając błędy zakłócające przekaz.	błędy, które częściowo zakłócają komunikację.	ogłoszenie na stronę internetową.	atrakcyjne językowo ogłoszenie na stronę internetową.	profesjonalne ogłoszenie na stronę internetową.
Reagowanie	Odpowiada w prostych sytuacjach codziennych z pomocą, popełniając liczne błędy: przekazuje podstawowe dane i odpowiada na zaproszenia. Formułuje proste prośby oraz wyraża podstawowe emocje.	Odpowiada w prostych sytuacjach codziennych (błędy częściowo utrudniają przekaz): uzyskuje i przekazuje informacje, zaprasza oraz reaguje na zaproszenia. Proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, wyraża prośby, zgodę lub odmowę oraz opisuje uczucia.	Sprawnie odpowiada i reaguje w prostych oraz bardziej złożonych sytuacjach codziennych: uzyskuje i przekazuje informacje, wymienia zaproszenia. Inicjuje i reaguje na propozycje, formułuje prośby, wyraża zgodę lub odmowę oraz adekwatnie wyraża emocje.	Swobodnie i niemal bezbłędnie reaguje w zróżnicowanych sytuacjach codziennych: uzyskuje, przekazuje i wyjaśnia szczegółowe informacje. Swobodnie zarządza zaproszeniami i propozycjami, precyzyjnie wyraża prośby, zgodę lub odmowę oraz uczucia.	W pełni swobodnie i bezbłędnie reaguje w każdych sytuacjach komunikacyjnych: precyzyjnie uzyskuje, przekazuje i wyjaśnia informacje. Idealnie zarządza zaproszeniami i propozycjami, w sposób naturalny formułuje prośby, wyraża zgodę, odmowę oraz pełną gamę uczuć.
Przetwarzanie wypowiedzi	Przekazuje w języku angielskim proste informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając liczne błędy. Przetwarza proste informacje między językiem polskim a angielskim ze znaczną liczbą błędów strukturalnych.	Przekazuje w języku angielskim informacje z materiałów wizualnych, czasem popełniając błędy. Przetwarza informacje między językiem polskim a angielskim, popełniając błędy częściowo wpływające na komunikację.	Sprawnie przekazuje w języku angielskim informacje zawarte w materiałach wizualnych, popełniając nieliczne błędy. Poprawnie i spójnie przetwarza informacje między językiem polskim a angielskim.	Samodzielnie i bez trudu przekazuje w języku angielskim informacje z materiałów wizualnych. Z łatwością i wysoką poprawnością przetwarza informacje między językiem polskim a angielskim.	Swobodnie i bezbłędnie przekazuje w języku angielskim zaawansowane informacje zawarte w materiałach wizualnych. W pełni swobodnie, płynnie i bezbłędnie przetwarza wszelkie informacje między językiem polskim a angielskim.