

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLASY V

Zamieńmy słowo

zgodne z podstawą programową obowiązującą w klasie V w roku szkolnym 2026/2027

ZAŁOŻENIA DOKUMENTU

Podstawa opracowania: Dokument opracowano zgodnie z podstawą programową kształcenia ogólnego obowiązującą w klasie V w roku szkolnym 2026/2027, określoną w rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. (Dz.U. 2017 poz. 356 z późn. zm.), w brzmieniu nadanym m.in. rozporządzeniem Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. (Dz.U. 2024 poz. 996), oraz na podstawie wymagań edukacyjnych WSiP do podręcznika „Zamieńmy słowo” dla klasy 5.

Układ wymagań: wymagania zostały przypisane do siedmiu rozdziałów podręcznika: I. Zaangażowanie, II. Hojność, III. Dziedzictwo antyczne, IV. Dobre obyczaje, V. Nauka i zabawa, VI. Patriotyzm, VII. Radość.

Zasada kumulatywności: wymagania na ocenę wyższą obejmują wymagania przewidziane dla ocen niższych.

Dostosowanie wymagań: wymagania realizuje się z uwzględnieniem indywidualnych potrzeb i możliwości ucznia oraz zaleceń wynikających z opinii, orzeczeń i pomocy psychologiczno-pedagogicznej.

Sposoby prezentowania osiągnięć: Ocenie podlega nie tylko wiedza, lecz także rozumienie tekstu, samodzielność, poprawność językowa, umiejętność zastosowania wiadomości, argumentowanie, tworzenie wypowiedzi i korzystanie ze źródeł.

Ocena niedostateczna jest ustalana w przypadku niespełnienia wymagań koniecznych określonych dla oceny dopuszczającej, z uwzględnieniem zasad oceniania obowiązujących w szkole.

OBSZARY KSZTAŁCENIA

- I. Kształcenie literackie i kulturowe
- II. Kształcenie językowe
- III. Tworzenie wypowiedzi
- IV. Samokształcenie

ŹRÓDŁA OPRACOWANIA

- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego (Dz.U. 2017 poz. 356 z późn. zm.).

- Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej (Dz.U. 2024 poz. 996).
- Dorota Podorska, „Zamieńmy słowo. Język polski. Klasa 5. Wymagania edukacyjne”, WSiP / EDURANGA, podstawa programowa 2024.
- Podręcznik i materiały dydaktyczne „Zamieńmy słowo” dla klasy 5 szkoły podstawowej.

Uwaga: Dokument ma charakter uszczegółowienia wymagań. Może być uzupełniany o ustalenia wynikające ze statutu szkoły, zasad oceniania wewnątrzszkolnego oraz specyfiki pracy z danym zespołem klasowym.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, jeżeli – mimo udzielonego wsparcia i możliwości uzupełnienia braków – nie spełnia wymagań koniecznych określonych na ocenę dopuszczającą, a braki uniemożliwiają dalsze rozwijanie kluczowych wiadomości i umiejętności.

Rozdział I. Zaangażowanie

Zakres treści i umiejętności

Teksty i zagadnienia: poezja i osoba mówiąca, akcja i fabuła, bohater, narrator i narracja, teksty kultury; lektury i fragmenty utworów związane z aktywnością, pasją i zaangażowaniem.	Formy wypowiedzi: notatka graficzna, plan wydarzeń, opis, opowiadanie, e-mail/SMS.
Praca z informacją: wyszukiwanie informacji, porządkowanie materiału, korzystanie ze słowników i podręcznika.	Język i komunikacja: synonimy, rzeczownik i jego odmiana, pisownia rzeczowników z zakończeniami -ji, -ii, -i.

Zasada kumulatywności: na ocenę wyższą uczeń spełnia również wymagania określone dla ocen niższych.

Obszar	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
I. Kształcenie literackie i kulturowe	rozpoznaje osobę mówiącą, bohatera, narratora, fabułę i akcję; wskazuje podstawowe informacje w tekście; zna pojęcie synonimu	wypowiada się na temat utworu; rozpoznaje rodzaje narracji; porządkuje wydarzenia; podaje synonimy; zna przypadki rzeczownika i podstawowe zasady pisowni	charakteryzuje bohatera; omawia fabułę i narrację; uzasadnia swoje zdanie; poprawnie odmienia rzeczownik i stosuje zasady pisowni	analizuje sposób kreowania bohatera i narratora; wyciąga wnioski; samodzielnie tworzy uporządkowaną wypowiedź i poprawnie stosuje wiedzę językową	samodzielnie interpretuje teksty, porównuje sposoby kreowania bohaterów i narratorów, twórczo wykorzystuje wiedzę literacką i językową
II. Kształcenie językowe	rozpoznaje poznane pojęcia i podstawowe zjawiska językowe; wykonuje ćwiczenia z pomocą	wyjaśnia poznane pojęcia i stosuje je w prostych przykładach	poprawnie stosuje wiadomości językowe w typowych zadaniach i wypowiedziach	świadomie wykorzystuje wiedzę językową, dokonuje autokorekty i uzasadnia wybór formy	samodzielnie analizuje i koryguje zjawiska językowe oraz funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę w tekstach
III. Tworzenie wypowiedzi	tworzy krótką wypowiedź według wzoru lub planu; zachowuje podstawową spójność	redaguje prostą wypowiedź właściwą dla poznanej formy	tworzy spójną i logiczną wypowiedź, zachowując podstawowe wyznaczniki gatunkowe	tworzy rozbudowaną wypowiedź, świadomie dobierając kompozycję, styl i środki językowe	tworzy oryginalne i funkcjonalne wypowiedzi, samodzielnie je redaguje, poprawia i doskonali
IV. Samokształcenie	wyszukuje wskazane informacje i korzysta z podręcznika oraz podanych materiałów	porządkuje informacje, przygotowuje prostą notatkę i korzysta ze słowników według wskazówek	samodzielnie selekcjonuje informacje i korzysta z odpowiednich źródeł	porównuje informacje z kilku źródeł, ocenia ich przydatność i planuje własną pracę	krytycznie ocenia informacje, samodzielnie rozwija zainteresowania i prezentuje wyniki pracy w wybranej formie

Rozdział II. Hojność

Zakres treści i umiejętności

Teksty i zagadnienia: opowiadanie, tematyka relacji człowieka ze zwierzętami, postawy i wartości, problematyka odpowiedzialności;	Język i komunikacja: sens dosłowny i niedosłowny, przerośnia, nieosobowe formy czasownika, tryby czasownika, akcent.
Formy wypowiedzi: opowiadanie obyczajowe, e-mail, SMS, plakat, slogan reklamowy.	Praca z informacją: wyszukiwanie ważnych informacji, odróżnianie informacji ważnych od mniej istotnych, tworzenie przekładu intersemiotycznego.

Zasada kumulatywności: na ocenę wyższą uczeń spełnia również wymagania określone dla ocen niższych.

Obszar	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
I. Kształcenie literackie i kulturowe	rozpoznaje temat i bohaterów; zna opowiadanie jako gatunek; odróżnia sens dosłowny i niedosłowny; rozpoznaje SMS/e-mail i podstawowe formy czasownika	rozpoznaje opowiadanie obyczajowe; opisuje postępowanie bohaterów; rozpoznaje przerośnię, nieosobowe formy czasownika i tryby; tworzy prosty plakat	omawia problematykę i postępowanie bohaterów; wyjaśnia przerośnię; stosuje poznane formy czasownika; tworzy poprawny e-mail, SMS i plakat	ocenia postawy bohaterów i uzasadnia ocenę; funkcjonalnie stosuje sens przerośny, tryby i nieosobowe formy czasownika; tworzy przekonujący komunikat reklamowy	samodzielnie analizuje i interpretuje teksty; twórczo wykorzystuje środki językowe i kulturowe, świadomie dostosowując formę do celu i odbiorcy
II. Kształcenie językowe	rozpoznaje poznane pojęcia i podstawowe zjawiska językowe; wykonuje ćwiczenia z pomocą	wyjaśnia poznane pojęcia i stosuje je w prostych przykładach	poprawnie stosuje wiadomości językowe w typowych zadaniach i wypowiedziach	świadomie wykorzystuje wiedzę językową, dokonuje autokorekty i uzasadnia wybór formy	samodzielnie analizuje i koryguje zjawiska językowe oraz funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę w tekstach
III. Tworzenie wypowiedzi	tworzy krótką wypowiedź według wzoru lub planu; zachowuje podstawową spójność	redaguje prostą wypowiedź właściwą dla poznanej formy	tworzy spójną i logiczną wypowiedź, zachowując podstawowe wyznaczniki gatunkowe	tworzy rozbudowaną wypowiedź, świadomie dobierając kompozycję, styl i środki językowe	tworzy oryginalne i funkcjonalne wypowiedzi, samodzielnie je redaguje, poprawia i doskonali
IV. Samokształcenie	wyszukuje wskazane informacje i korzysta z podręcznika oraz podanych materiałów	porządkuje informacje, przygotowuje prostą notatkę i korzysta ze słowników według wskazówek	samodzielnie selekcjonuje informacje i korzysta z odpowiednich źródeł	porównuje informacje z kilku źródeł, ocenia ich przydatność i planuje własną pracę	krytycznie ocenia informacje, samodzielnie rozwija zainteresowania i prezentuje wyniki pracy w wybranej formie

Rozdział III. Dziedzictwo Antyczne

Zakres treści i umiejętności

Teksty i zagadnienia: mit, mitologia, początki świata według starożytnych Greków, bogowie i bohaterowie, dziedzictwo antyczne.	Język i komunikacja: znaczenia wyrazów, części mowy i ich funkcje, zagadnienia słotwórcze i ortograficzne.
Formy wypowiedzi: opis, plan, opowiadanie, charakterystyka i wypowiedź na temat wartości.	Praca z informacją: wyszukiwanie informacji o antyku, porównywanie tekstów i dzieł sztuki, korzystanie ze słowników.

Zasada kumulatywności: na ocenę wyższą uczeń spełnia również wymagania określone dla ocen niższych.

Obszar	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
I. Kształcenie literackie i kulturowe	zna pojęcie mitu i mitologii; rozpoznaje mit; wymienia wybranych bogów greckich; odtwarza podstawowe wydarzenia	wyjaśnia pojęcia mit i mitologia; opowiada o początkach świata; rozpoznaje podstawowe cechy mitu; porządkuje informacje o bogach	omawia cechy mitu; charakteryzuje bohaterów i bogów; wskazuje związki między wydarzeniami; korzysta z wiedzy o języku w wypowiedzi	interpretuje znaczenie mitów i ich motywów; dostrzega związki między antykiem a kulturą współczesną; samodzielnie porządkuje i prezentuje informacje	twórczo interpretuje teksty antyczne, porównuje różne sposoby przedstawiania mitów i samodzielnie wykorzystuje konteksty kulturowe
II. Kształcenie językowe	rozpoznaje poznane pojęcia i podstawowe zjawiska językowe; wykonuje ćwiczenia z pomocą	wyjaśnia poznane pojęcia i stosuje je w prostych przykładach	poprawnie stosuje wiadomości językowe w typowych zadaniach i wypowiedziach	świadomie wykorzystuje wiedzę językową, dokonuje autokorekty i uzasadnia wybór formy	samodzielnie analizuje i koryguje zjawiska językowe oraz funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę w tekstach
III. Tworzenie wypowiedzi	tworzy krótką wypowiedź według wzoru lub planu; zachowuje podstawową spójność	redaguje prostą wypowiedź właściwą dla poznanej formy	tworzy spójną i logiczną wypowiedź, zachowując podstawowe wyznaczniki gatunkowe	tworzy rozbudowaną wypowiedź, świadomie dobierając kompozycję, styl i środki językowe	tworzy oryginalne i funkcjonalne wypowiedzi, samodzielnie je redaguje, poprawia i doskonali
IV. Samokształcenie	wyszukuje wskazane informacje i korzysta z podręcznika oraz podanych materiałów	porządkuje informacje, przygotowuje prostą notatkę i korzysta ze słowników według wskazówek	samodzielnie selekcjonuje informacje i korzysta z odpowiednich źródeł	porównuje informacje z kilku źródeł, ocenia ich przydatność i planuje własną pracę	krytycznie ocenia informacje, samodzielnie rozwija zainteresowania i prezentuje wyniki pracy w wybranej formie

Rozdział IV. Dobre Obyczaje

Zakres treści i umiejętności

Teksty i zagadnienia: dobre wychowanie, kultura języka, relacje międzyludzkie, poezja i teksty użytkowe.	Język i komunikacja: zdanie i równoważnik zdania, przysłówki i jego stopniowanie, rymy, liczebnik, różne części zdania.
Formy wypowiedzi: opowiadanie z dialogiem, wypowiedź użytkowa, instrukcja.	Praca z informacją: zasady zachowania w instytucjach kultury, odbiór spektaklu i filmu, korzystanie z informacji o kulturze.

Zasada kumulatywności: na ocenę wyższą uczeń spełnia również wymagania określone dla ocen niższych.

Obszar	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
I. Kształcenie literackie i kulturowe	• rozpoznaje zdanie i równoważnik zdania; zna podstawowe zasady dobrego wychowania; rozpoznaje przysłówki, liczebnik i rym	• odróżnia zdanie od równoważnika; zna zasady dobrego wychowania; rozpoznaje stopniowanie przysłówka i podstawowe rodzaje rymów; zna cechy instrukcji	• wyjaśnia różnice między zdaniem a równoważnikiem; poprawnie stopniuje przysłówki; rozpoznaje liczebniki i części zdania; omawia zasady kultury języka	• świadomie stosuje poznane konstrukcje i formy; pisze poprawną instrukcję i opowiadanie z dialogiem; wypowiada się z właściwą dykcją	• sprawnie i twórczo wykorzystuje wiedzę językową; tworzy oryginalne wypowiedzi, dbając o kulturę języka, styl, poprawność i skuteczność komunikacji
II. Kształcenie językowe	• rozpoznaje poznane pojęcia i podstawowe zjawiska językowe; wykonuje ćwiczenia z pomocą	• wyjaśnia poznane pojęcia i stosuje je w prostych przykładach	• poprawnie stosuje wiadomości językowe w typowych zadaniach i wypowiedziach	• świadomie wykorzystuje wiedzę językową, dokonuje autokorekty i uzasadnia wybór formy	• samodzielnie analizuje i koryguje zjawiska językowe oraz funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę w tekstach
III. Tworzenie wypowiedzi	• tworzy krótką wypowiedź według wzoru lub planu; zachowuje podstawową spójność	• redaguje prostą wypowiedź właściwą dla poznanej formy	• tworzy spójną i logiczną wypowiedź, zachowując podstawowe wyznaczniki gatunkowe	• tworzy rozbudowaną wypowiedź, świadomie dobierając kompozycję, styl i środki językowe	• tworzy oryginalne i funkcjonalne wypowiedzi, samodzielnie je redaguje, poprawia i doskonali
IV. Samokształcenie	• wyszukuje wskazane informacje i korzysta z podręcznika oraz podanych materiałów	• porządkuje informacje, przygotowuje prostą notatkę i korzysta ze słowników według wskazówek	• samodzielnie selekcjonuje informacje i korzysta z odpowiednich źródeł	• porównuje informacje z kilku źródeł, ocenia ich przydatność i planuje własną pracę	• krytycznie ocenia informacje, samodzielnie rozwija zainteresowania i prezentuje wyniki pracy w wybranej formie

Rozdział V. Nauka i Zabawa

Zakres treści i umiejętności

Teksty i zagadnienia: bajka, morał, uosobienie, wartości i uniwersalność utworów, obraz i inne teksty kultury.	Język i komunikacja: zaimek, liczebnik, przydawka, stopniowanie i inne zagadnienia gramatyczne.
Formy wypowiedzi: streszczenie, plan wydarzeń, wypowiedź argumentacyjna, SMS, opis obrazu.	Praca z informacją: selekcjonowanie informacji, korzystanie ze słowników, porównywanie tekstów i dzieł sztuki.

Zasada kumulatywności: na ocenę wyższą uczeń spełnia również wymagania określone dla ocen niższych.

Obszar	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
I. Kształcenie literackie i kulturowe	• rozpoznaje bajkę, bohaterów i morał; zna pojęcie uosobienia; wie, czym jest streszczenie; rozpoznaje zaimek, liczebnik i przydawkę	• wskazuje cechy bajki i bohaterów; wyjaśnia morał i uosobienie; pisze proste streszczenie; podaje przykłady zaimków i liczebników	• omawia cechy bajki, charakteryzuje bohaterów i wyjaśnia przesłanie; pisze poprawne streszczenie; omawia funkcje poznanych części mowy	• samodzielnie analizuje aktualność przesłania bajek; tworzy streszczenie zgodne z wymaganiami; opisuje obraz, wykorzystując słownictwo związane ze sztuką	• samodzielnie interpretuje bajki i inne teksty kultury, dostrzega ich uniwersalność i twórczo łączy wiedzę literacką, językową i kulturową
II. Kształcenie językowe	• rozpoznaje poznane pojęcia i podstawowe zjawiska językowe; wykonuje ćwiczenia z pomocą	• wyjaśnia poznane pojęcia i stosuje je w prostych przykładach	• poprawnie stosuje wiadomości językowe w typowych zadaniach i wypowiedziach	• świadomie wykorzystuje wiedzę językową, dokonuje autokorekty i uzasadnia wybór formy	• samodzielnie analizuje i koryguje zjawiska językowe oraz funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę w tekstach
III. Tworzenie wypowiedzi	• tworzy krótką wypowiedź według wzoru lub planu; zachowuje podstawową spójność	• redaguje prostą wypowiedź właściwą dla poznanej formy	• tworzy spójną i logiczną wypowiedź, zachowując podstawowe wyznaczniki gatunkowe	• tworzy rozbudowaną wypowiedź, świadomie dobierając kompozycję, styl i środki językowe	• tworzy oryginalne i funkcjonalne wypowiedzi, samodzielnie je redaguje, poprawia i doskonali
IV. Samokształcenie	• wyszukuje wskazane informacje i korzysta z podręcznika oraz podanych materiałów	• porządkuje informacje, przygotowuje prostą notatkę i korzysta ze słowników według wskazówek	• samodzielnie selekcjonuje informacje i korzysta z odpowiednich źródeł	• porównuje informacje z kilku źródeł, ocenia ich przydatność i planuje własną pracę	• krytycznie ocenia informacje, samodzielnie rozwija zainteresowania i prezentuje wyniki pracy w wybranej formie

Rozdział VI. Patriotyzm

Zakres treści i umiejętności

Teksty i zagadnienia: patriotyzm, ojczyzna, symbole narodowe, historia i tradycja, literatura i teksty kultury związane z Polską.	Język i komunikacja: części mowy i zdania, poprawność językowa, ortografia i interpunkcja.
Formy wypowiedzi: opis, charakterystyka, wypowiedź argumentacyjna, tekst użytkowy.	Praca z informacją: korzystanie ze źródeł historycznych i literackich, selekcjonowanie informacji, łączenie tekstu z kontekstem.

Zasada kumulatywności: na ocenę wyższą uczeń spełnia również wymagania określone dla ocen niższych.

Obszar	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
I. Kształcenie literackie i kulturowe	rozpoznaje temat patriotyzmu; zna podstawowe symbole i tradycje narodowe; wskazuje bohaterów i wydarzenia w tekście	wyjaśnia pojęcie patriotyzmu; opisuje postawy bohaterów; rozpoznaje podstawowe środki językowe i stosuje poznane zasady ortograficzne	charakteryzuje bohaterów i uzasadnia ocenę ich postaw; łączy treść utworu z kontekstem historycznym i kulturowym; tworzy spójną wypowiedź	interpretuje wartości i symbole; argumentuje własne stanowisko; świadomie stosuje środki językowe i poprawnie redaguje dłuższą wypowiedź	samodzielnie interpretuje teksty patriotyczne; porównuje różne postawy i konteksty oraz tworzy dojrzałe, uzasadnione wypowiedzi
II. Kształcenie językowe	rozpoznaje poznane pojęcia i podstawowe zjawiska językowe; wykonuje ćwiczenia z pomocą	wyjaśnia poznane pojęcia i stosuje je w prostych przykładach	poprawnie stosuje wiadomości językowe w typowych zadaniach i wypowiedziach	świadomie wykorzystuje wiedzę językową, dokonuje autokorekty i uzasadnia wybór formy	samodzielnie analizuje i koryguje zjawiska językowe oraz funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę w tekstach
III. Tworzenie wypowiedzi	tworzy krótką wypowiedź według wzoru lub planu; zachowuje podstawową spójność	redaguje prostą wypowiedź właściwą dla poznanej formy	tworzy spójną i logiczną wypowiedź, zachowując podstawowe wyznaczniki gatunkowe	tworzy rozbudowaną wypowiedź, świadomie dobierając kompozycję, styl i środki językowe	tworzy oryginalne i funkcjonalne wypowiedzi, samodzielnie je redaguje, poprawia i doskonali
IV. Samokształcenie	wyszukuje wskazane informacje i korzysta z podręcznika oraz podanych materiałów	porządkuje informacje, przygotowuje prostą notatkę i korzysta ze słowników według wskazówek	samodzielnie selekcjonuje informacje i korzysta z odpowiednich źródeł	porównuje informacje z kilku źródeł, ocenia ich przydatność i planuje własną pracę	krytycznie ocenia informacje, samodzielnie rozwija zainteresowania i prezentuje wyniki pracy w wybranej formie

Rozdział VII. Radość

Zakres treści i umiejętności

Teksty i zagadnienia: radość, emocje, sytuacja liryczna, środki poetyckie, budowa wiersza, rym, związek literatury z obrazem.	Język i komunikacja: podstawowe części zdania, szyk wyrazów, zdania pojedyncze i złożone, zależności między wyrazami, poprawność składniowa.
Formy wypowiedzi: notatka, opowiadanie twórcze, historia na podstawie obrazu, dialog, plan wydarzeń, zwrot akcji i puenta.	Praca z informacją: analiza tekstu, selekcjonowanie informacji, planowanie wypowiedzi, samodzielne korzystanie ze źródeł.

Zasada kumulatywności: na ocenę wyższą uczeń spełnia również wymagania określone dla ocen niższych.

Obszar	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
I. Kształcenie literackie i kulturowe	zna pojęcie synonimu i sytuacji lirycznej; rozpoznaje podstawowe środki poetyckie i rym; określa swoje wrażenia; zna elementy opowiadania	nazywa emocje; rozpoznaje budowę wiersza; wskazuje środki poetyckie; zna zasady tworzenia planu i opowiadania z dialogiem	omawia sytuację liryczną, środki poetyckie i budowę wiersza; rozpoznaje funkcję rymu; pisze funkcjonalną notatkę i spójne opowiadanie	interpretuje przesłanie wiersza; określa funkcje środków poetyckich; tworzy ciekawą historię na podstawie obrazu, wykorzystując dialog, zwrot akcji i puentę	samodzielnie analizuje i interpretuje wiersz; twórczo łączy tekst z innymi dziedzinami sztuki i tworzy oryginalne, przemyślane wypowiedzi
II. Kształcenie językowe	rozpoznaje poznane pojęcia i podstawowe zjawiska językowe; wykonuje ćwiczenia z pomocą	wyjaśnia poznane pojęcia i stosuje je w prostych przykładach	poprawnie stosuje wiadomości językowe w typowych zadaniach i wypowiedziach	świadomie wykorzystuje wiedzę językową, dokonuje autokorekty i uzasadnia wybór formy	samodzielnie analizuje i koryguje zjawiska językowe oraz funkcjonalnie wykorzystuje wiedzę w tekstach
III. Tworzenie wypowiedzi	tworzy krótką wypowiedź według wzoru lub planu; zachowuje podstawową spójność	redaguje prostą wypowiedź właściwą dla poznanej formy	tworzy spójną i logiczną wypowiedź, zachowując podstawowe wyznaczniki gatunkowe	tworzy rozbudowaną wypowiedź, świadomie dobierając kompozycję, styl i środki językowe	tworzy oryginalne i funkcjonalne wypowiedzi, samodzielnie je redaguje, poprawia i doskonali
IV. Samokształcenie	wyszukuje wskazane informacje i korzysta z podręcznika oraz podanych materiałów	porządkuje informacje, przygotowuje prostą notatkę i korzysta ze słowników według wskazówek	samodzielnie selekcjonuje informacje i korzysta z odpowiednich źródeł	porównuje informacje z kilku źródeł, ocenia ich przydatność i planuje własną pracę	krytycznie ocenia informacje, samodzielnie rozwija zainteresowania i prezentuje wyniki pracy w wybranej formie